

UN DIARIO DEL LECTOR

Entre Lugares

Un Diario para el Camino

Inspirado por Hijo del Caribe, Alcalde Americano

ANTES DE COMENZAR

Este Diario Es Tuyo

En estas páginas no hay respuestas correctas. Sin calificaciones. Sin nadie revisando tu trabajo. Este es un espacio para pensar con honestidad, para sentarte con tu propia historia y comenzar a contarla en tus propios términos.

Cada sección comienza con un pasaje breve de *Hijo del Caribe*, *Alcalde Americano*, seguido de preguntas para reflexionar y espacio para escribir. Ve en orden o salta según lo desees. Regresa a las páginas cuando estés listo. Tómate tu tiempo.

Una sola regla: sé honesto. Lo más poderoso que puedes hacer aquí es decir la verdad sobre dónde estás, lo que has vivido y en quién te estás convirtiendo.



Robert con su familia en el metro de Nueva York

El Sesenta y Tres

"Había sacado un sesenta y tres en mi examen de matemáticas... Dos puntos por debajo de la nota mínima. Para la mayoría de las personas, eso sigue siendo un suspenso. Pero yo no era como los demás ese día. Era un niño que había escalado desde una F hasta el borde de aprobar... Para mí, ese sesenta y tres fue una victoria."

REFLEXIONA

Piensa en un momento en que te esforzaste mucho en algo y el resultado aún parecía un fracaso para los demás — pero tú sabías exactamente hasta dónde habías llegado. ¿Cuál fue ese momento? ¿Qué te costó llegar hasta allí?

NOTE DETENGA AQUÍ

¿Por qué dejamos que la definición de éxito de los demás se convierta en la que importa? ¿Cómo se vería medir tu propio progreso completamente en tus propios términos?

La Persona que Apareció

"Kenny no parecía un salvador. Simplemente aparecía en los mismos lugares, día tras día, con las mismas expectativas y la misma negativa a rendirse con nosotros... Para niños como yo, niños que aprendían cómo se siente la ausencia, esa constancia lo era todo."

REFLEXIONA

¿Quién en tu vida ha aparecido para ti de manera constante — no porque tuviera que hacerlo, sino porque eligió hacerlo? ¿Cómo se sintió eso? ¿Alguna vez le has dicho lo que significó para ti?

NOTE DETENGA SAQUÍ

¿Hay alguien en tu vida ahora mismo que pueda necesitarte para ser esa persona para ellos? ¿Qué es una cosa que podrías hacer esta semana para simplemente aparecer?

Entre Lugares

"Estaba comenzando a entender que la identidad no es algo que se hereda ya formado. Es algo que se ensambla, pieza por pieza, lugar por lugar. En casa, era dominicano. En las calles, aprendía a ser neoyorquino. En las canchas, me estaba convirtiendo en algo completamente diferente."

REFLEXIONA

¿Dónde te sientes entre lugares ahora mismo — entre culturas, entre versiones de ti mismo, entre de dónde vienes y hacia dónde vas? ¿Cómo se siente ese espacio intermedio en tu vida diaria?

NOTE DETENGA SAQUÍ

¿Qué partes de tu identidad llevas desde casa que se sienten diferentes del mundo exterior? ¿Cuáles de esas partes quieres proteger? ¿Cuáles aún estás descubriendo?

SECCIÓN CUATRO

Tu Historia Comienza Aquí

"Este libro es prueba de que los comienzos no tienen que predecir los finales... No necesitas el camino perfecto. No necesitas el pasado perfecto. No necesitas permiso. Necesitas propósito. Necesitas fe. Necesitas valentía."

TUTURNO

Si estuvieras escribiendo el primer capítulo de tus propias memorias, ¿cómo se llamaría? ¿Dónde comienza tu historia? Escribe el párrafo de apertura de tu vida — el que le dice al lector exactamente quién eres y de dónde vienes.

ELSUEÑO

Escribe el sueño que tienes miedo de decir en voz alta. El que parece demasiado grande, demasiado improbable, demasiado lejos de donde estás ahora mismo. Escríbelo aquí. Dale un nombre. Dale una fecha.



Dios abre caminos donde otros ven paredes.

Dios abre senderos donde otros solo ven muros.

Gracias por estar dispuesto a mirar tu propia historia con honestidad y esperanza.

Eso requiere verdadero coraje.

Tu historia importa. Ve a vivirla.

— **Robert Uribe**

AUTOR · EDUCADOR

americanmayor.org